

POSEIDON

RIQUALIFICA PONTILI DI OSTIA

Il progetto Poseidon, nasce dal brainstorming del gruppo sull'analisi di vari siti urbani di Ostia da riqualificare, il gruppo ha scelto un luogo simbolo di Ostia il Pontile: Sono stati fatti i rilievi fotografici di alcuni elementi chiave, che possono essere banali, ma che sono di fondamentale importanza per la coabitazione del luogo e l'aggregazione tra la gente. Dopo aver fatto il sopralluogo, sono stati scelti alcuni arredi urbani da modificare e sostituire come: le vecchie panchine rovinate con nuove panchine in legno recuperato, sostituire le palme secche con piante nuove, e pulizia delle aiuole laterali e centrali, sostituendo i lampioni, riparazioni i pilastri mancanti, scelta di cestini con più scompartimenti per fare la raccolta differenziata.

PANCHINE:

Successivamente il gruppo si è occupato della progettazione diversi elementi urbani. Inizialmente per le panchine se è pensato a elementi semplici in legno recuperato, ma da qui la proposta dell'idea delle panchine semicircolari in legno recuperato, per la socializzazione tra le persone sedute.

CESTINI:

Anche i cestini sono un elemento di arredo urbano. Si è pensato a diversi scompartimenti per la raccolta differenziata. La forma del cestino è circolare, per far riferimento alla curva delle panchine alla forma del semi circolare del Pontile e al logo.

TOTEM INFORMATIVO:

Per raccontare il progetto e la storia di Ostia si è pensato ad un totem che raccoglie tutte le informazioni necessarie sul Pontile, e soprattutto il progetto proposto e ideato.

LOGO:

Per realizzare il marchio si è proposta subito come prima idea il pontile con una prospettiva dall'alto, e intorno al Pontile un cerchio con quattro punte che si riferisce alla rosa dei venti. Ci si è ispirati a un salvagente al posto della rosa dei venti. La proposta finale è la stilizzazione del pontile, da un gabbiano a forma di onda. Dopo molte prove di colore si è scelto per questo logo i colori realistici, per il pontile grigio chiaro per il gabbiano blu.

MATERIALI:

1. Legno
2. Alluminio
3. Acciaio

In progetto, pensato per la rivalutazione del Pontile di Ostia, potrebbe proseguire individuando altre zone sul territorio del Municipio X che dovrebbero essere riqualificate dal punto di vista urbanistico. Si pensi alle spiagge abbandonate o a piazze importanti dal punto di vista architettonico come le palazzine progettate dall'architetto Adalberto Libera.